

## Bewertungsraster für Protokollant/in

	KOMMUNIKATIVES HANDELN	SPRACHLICHE FLEXIBILITÄT UND KOHÄRENZ/ KOHÄSION	WORTSCHATZ	AUSSPRACHE. BETONUNG, SATZMELODIE
<b>A1/ A1+</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kann sich in einfachen themenorientierten Gesprächssituationen und in Grundsituationen des Alltags mit einfachen sprachlichen Mitteln verständigen</li> <li>kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um vertraute Themen handelt</li> <li>die Kommunikation hängt weitgehend davon ab, dass Äußerungen langsamer wiederholt oder umformuliert werden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kann sehr kurze, isolierte und meist vorgefertigte Äußerungen benutzen</li> <li>macht viele Pausen, um nach Ausdrücken zu suchen, weniger vertraute Wörter zu artikulieren und Abbrüche in der Kommunikation zu reparieren</li> <li>verfügt über elementare grammatische Strukturen, die in vertrauten Situationen zur Verständigung notwendig sind</li> <li>macht noch elementare Fehler, trotzdem wird überwiegend klar, was ausgedrückt werden soll</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verfügt über einen elementaren Vorrat an einzelnen Wörtern und Wendungen, um grundlegende Kommunikationsbedürfnisse erfolgreich bewältigen zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kann im Rahmen eines begrenzten Repertoires auswendig gelernter Wörter und Redewendungen mit einiger Mühe von Muttersprachlern verstanden werden.</li> </ul>
	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spricht fließend und macht nur natürliche Sprechpausen</li> <li>benötigt keine zusätzlichen Einhilfen</li> <li>liefert relevante Beiträge</li> <li>verwendet durchgehend interaktive Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet ein großes Spektrum von Satzstrukturen</li> <li>verwendet richtige Strukturen</li> <li>formuliert kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist umfangreich</li> <li>wird durchgängig angemessen verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird problemlos verstanden</li> <li>verwendet richtige Aussprache und eine angemessene Satzmelodie</li> <li>verdeutlicht die Sprechabsicht durch eine variable Satzmelodie</li> </ul>
<b>4</b>				
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verzögert das Sprechen bei der Suche nach Redemitteln</li> <li>benötigt gelegentlich zusätzliche Einhilfen</li> <li>liefert im Allgemeinen relevante Beiträge</li> <li>verwendet einige Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet insgesamt angemessene Satzstrukturen</li> <li>verwendet überwiegend richtige Strukturen</li> <li>formuliert meistens kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist hinreichend umfangreich</li> <li>ist im Allgemeinen angemessen mit gelegentlich unangemessener Wortwahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird mit geringen Anstrengungen verstanden</li> <li>hat eine hinreichend, richtige Aussprache, Betonung und Satzmelodie</li> <li>verdeutlicht die Sprechabsicht nicht immer durch eine angemessene Satzmelodie</li> </ul>
<b>2</b>				
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spricht häufig mit z. T. längeren Verzögerungen</li> <li>benötigt erhebliche Einhilfen</li> <li>wendet kaum Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation an</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet ein sehr begrenztes Spektrum von Satzstrukturen</li> <li>zeigt gravierende Unsicherheiten bei der Verwendung sprachlicher Strukturen</li> <li>formuliert kaum kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist sehr begrenzt</li> <li>wird überwiegend unangemessen verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird nur mit Mühe verstanden</li> <li>verwendet Aussprache, Betonung und Satzmelodie so, dass der Inhalt schwer zu verstehen ist</li> <li>macht kaum Gebrauch von Satzmelodie, um Sprechabsichten zu verdeutlichen</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>

**Bewertungsraster für Protokollant/in**
**Niveaustufe A2/A2+**

En: KI.8, Fr/Sn: KI.9

	<b>KOMMUNIKATIVES HANDELN</b>	<b>SPRACHLICHE FLEXIBILITÄT UND KOHÄRENZ/ KOHÄSION</b>	<b>WORTSCHATZ</b>	<b>AUSSPRACHE. BETONUNG, SATZMELODIE</b>
<b>A2/ A2+</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kann sich in strukturierten Situationen, einfachen Routinesituationen und kurzen Gesprächen verständigen</li> <li>• kann Gedanken und Informationen zu vertrauten Themen austauschen</li> <li>• benötigt bei der Kommunikation oft noch Hilfen des Gesprächspartners</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kann sich in kurzen Redebeiträgen verständlich machen, obwohl er/sie offensichtlich häufig stockt und neu ansetzen oder umformulieren muss</li> <li>• kann einfache Strukturen korrekt verwenden</li> <li>• macht noch elementare Fehler; trotzdem wird in der Regel klar, was er/sie ausdrücken möchte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügt über genügend Wortschatz, um in vertrauten Situationen und in Bezug auf vertraute Themen alltägliche Angelegenheiten zu erledigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kann trotz eines merklichen Akzents verstanden werden</li> <li>• verfügt im Allgemeinen über eine ausreichend klare Aussprache</li> <li>• manchmal wird der Gesprächspartner um Wiederholung bitten müssen</li> </ul>
	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spricht fließend und macht nur natürliche Sprechpausen</li> <li>• benötigt keine zusätzlichen Einhilfen</li> <li>• liefert relevante Beiträge</li> <li>• verwendet durchgehend interaktive Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verwendet ein großes Spektrum von Satzstrukturen</li> <li>• verwendet richtige Strukturen</li> <li>• formuliert kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ist umfangreich</li> <li>• wird durchgängig angemessen verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wird problemlos verstanden</li> <li>• verwendet richtige Aussprache und eine angemessene Satzmelodie</li> <li>• verdeutlicht die Sprechabsicht durch eine variable Satzmelodie</li> </ul>
<b>4</b>				
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verzögert das Sprechen bei der Suche nach Redemitteln</li> <li>• benötigt gelegentlich zusätzliche Einhilfen</li> <li>• liefert im Allgemeinen relevante Beiträge</li> <li>• verwendet einige Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verwendet insgesamt angemessene Satzstrukturen</li> <li>• verwendet überwiegend richtige Strukturen</li> <li>• formuliert meistens kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ist hinreichend umfangreich</li> <li>• ist im Allgemeinen angemessen mit gelegentlich unangemessener Wortwahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wird mit geringen Anstrengungen verstanden</li> <li>• hat eine hinreichend, richtige Aussprache, Betonung und Satzmelodie</li> <li>• verdeutlicht die Sprechabsicht nicht immer durch eine angemessene Satzmelodie</li> </ul>
<b>2</b>				
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spricht häufig mit z. T. längeren Verzögerungen</li> <li>• benötigt erhebliche Einhilfen</li> <li>• verwendet kaum Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation an</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verwendet ein sehr begrenztes Spektrum von Satzstrukturen</li> <li>• zeigt gravierende Unsicherheiten bei der Verwendung sprachlicher Strukturen</li> <li>• formuliert kaum kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ist sehr begrenzt</li> <li>• wird überwiegend unangemessen verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wird nur mit Mühe verstanden</li> <li>• verwendet Aussprache, Betonung und Satzmelodie so, dass der Inhalt schwer zu verstehen ist</li> <li>• macht kaum Gebrauch von Satzmelodie, um Sprechabsichten zu verdeutlichen</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>

	KOMMUNIKATIVES HANDELN	SPRACHLICHE FLEXIBILITÄT UND KOHÄRENZ/ KOHÄSION	WORTSCHATZ	AUSSPRACHE. BETONUNG, SATZMELODIE
<b>B1/ B1+</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kann ohne Vorbereitung an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen austauschen über Sachverhalte, die vertraut sind und sie/ihn persönlich interessieren oder sich auf das alltägliche Leben beziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kann sich relativ mühelos ausdrücken und trotz einiger Formulierungsprobleme, die zu Pausen oder in Sackgassen führen, ohne Hilfe erfolgreich weitersprechen</li> <li>verfügt über ein gefestigtes Repertoire grammatischer Strukturen, die in Alltagssituationen und bei Themen von allgemeinem Interesse zur Verständigung in der Zielsprache erforderlich sind</li> <li>kann zunehmend komplexere und alternative Strukturen sowie in Ansätzen stil- und registerspezifische Unterschiede variabel einsetzen; dabei unterlaufen ggf. noch Fehler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verfügt über einen hinreichend großen Wortschatz, um sich über die häufigsten Alltagsthemen der eigenen und fremdsprachlichen Gesellschaft und Kultur äußern zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verfügt über eine gut verständliche Aussprache, auch wenn ein fremder Akzent teilweise offensichtlich ist und manchmal etwas falsch ausgesprochen wird</li> </ul>
	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spricht fließend und macht nur natürliche Sprechpausen</li> <li>benötigt keine zusätzlichen Einhilfen</li> <li>liefert relevante Beiträge</li> <li>verwendet durchgehend interaktive Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet ein großes Spektrum von Satzstrukturen</li> <li>verwendet richtige Strukturen</li> <li>formuliert kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist umfangreich</li> <li>wird durchgängig angemessen verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird problemlos verstanden</li> <li>verwendet richtige Aussprache und eine angemessene Satzmelodie</li> <li>verdeutlicht die Sprechabsicht durch eine variable Satzmelodie</li> </ul>
<b>4</b>				
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verzögert das Sprechen bei der Suche nach Redemitteln</li> <li>benötigt gelegentlich zusätzliche Einhilfen</li> <li>liefert im Allgemeinen relevante Beiträge</li> <li>verwendet einige Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet insgesamt angemessene Satzstrukturen</li> <li>verwendet überwiegend richtige Strukturen</li> <li>formuliert meistens kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist hinreichend umfangreich</li> <li>ist im Allgemeinen angemessen mit gelegentlich unangemessener Wortwahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird mit geringen Anstrengungen verstanden</li> <li>hat eine hinreichend, richtige Aussprache, Betonung und Satzmelodie</li> <li>verdeutlicht die Sprechabsicht nicht immer durch eine angemessene Satzmelodie</li> </ul>
<b>2</b>				
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spricht häufig mit z. T. längeren Verzögerungen</li> <li>benötigt erhebliche Einhilfen wendet kaum Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation an</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet ein sehr begrenztes Spektrum von Satzstrukturen</li> <li>zeigt gravierende Unsicherheiten bei der Verwendung sprachlicher Strukturen</li> <li>formuliert kaum kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist sehr begrenzt</li> <li>wird überwiegend unangemessen verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird nur mit Mühe verstanden</li> <li>verwendet Aussprache, Betonung und Satzmelodie so, dass der Inhalt schwer zu verstehen ist</li> <li>macht kaum Gebrauch von Satzmelodie, um Sprechabsichten zu verdeutlichen</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>

	KOMMUNIKATIVES HANDELN	SPRACHLICHE FLEXIBILITÄT UND KOHÄRENZ/ KOHÄSION	WORTSCHATZ	AUSSPRACHE. BETONUNG, SATZMELODIE
<b>B2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kann zu einem breiten Themenspektrum ein gesichertes und angemessenes Repertoire an Kommunikationsmitteln verwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte darlegen und begründen und auf Gegenargumente eingehen</li> <li>kann weitgehend zusammenhängend, flüssig und frei sprechen, auch wenn sie/er gelegentlich nach Strukturen und Wörtern suchen muss</li> <li>kann Fehler korrigieren, wenn sie ihr/ihm bewusst werden oder wenn die Fehler zu Missverständnissen geführt haben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verfügt über einen großen Wortschatz in ihrem/seinem Sachgebiet und in den meisten allgemeinen Themenbereichen</li> <li>kann Formulierungen variieren, um häufige Wiederholungen zu vermeiden; Lücken im Wortschatz können dennoch zu Zögern und Umschreibungen führen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hat eine klare, natürliche Aussprache und Intonation</li> </ul>
	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spricht fließend und macht nur natürliche Sprechpausen</li> <li>benötigt keine zusätzlichen Einhilfen</li> <li>liefert relevante Beiträge</li> <li>verwendet durchgehend interaktive Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet ein großes Spektrum von Satzstrukturen</li> <li>verwendet richtige Strukturen</li> <li>formuliert kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist umfangreich</li> <li>wird durchgängig angemessen verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird problemlos verstanden</li> <li>verwendet richtige Aussprache und eine angemessene Satzmelodie</li> <li>verdeutlicht die Sprechabsicht durch eine variable Satzmelodie</li> </ul>
<b>4</b>				
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verzögert das Sprechen bei der Suche nach Redemitteln</li> <li>benötigt gelegentlich zusätzliche Einhilfen</li> <li>liefert im Allgemeinen relevante Beiträge</li> <li>verwendet einige Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet insgesamt angemessene Satzstrukturen</li> <li>verwendet überwiegend richtige Strukturen</li> <li>formuliert meistens kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist hinreichend umfangreich</li> <li>ist im Allgemeinen angemessen mit gelegentlich unangemessener Wortwahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird mit geringen Anstrengungen verstanden</li> <li>hat eine hinreichend, richtige Aussprache, Betonung und Satzmelodie</li> <li>verdeutlicht die Sprechabsicht nicht immer durch eine angemessene Satzmelodie</li> </ul>
<b>2</b>				
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spricht häufig mit z. T. längeren Verzögerungen</li> <li>benötigt erhebliche Einhilfen</li> <li>wendet kaum Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation an</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet ein sehr begrenztes Spektrum von Satzstrukturen</li> <li>zeigt gravierende Unsicherheiten bei der Verwendung sprachlicher Strukturen</li> <li>formuliert kaum kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist sehr begrenzt</li> <li>wird überwiegend unangemessen verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird nur mit Mühe verstanden</li> <li>verwendet Aussprache, Betonung und Satzmelodie so, dass der Inhalt schwer zu verstehen ist</li> <li>macht kaum Gebrauch von Satzmelodie, um Sprechabsichten zu verdeutlichen</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>