

## Bewertungskriterien für: Projektmappe, Beleg (und vergleichbares)

→ gilt z.B. für Gruppenarbeit und Projektarbeit (sofern bei Gruppenarbeit Endprodukt gefordert)

Kriterium (mit Kompetenzen)	sehr gut bis gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft bis ungenügend
<b>Timing</b> (Methodenkompetenz)	Abgabezeitpunkt eingehalten	Abgabezeitpunkt eingehalten	Abgabezeitpunkt eingehalten	Abgabezeitpunkt verspätet
<b>Umfang / Vollständigkeit</b> (Selbst-, Sach- / Fachkompetenz)	entspricht in vollem Umfang den Vorgaben	leichte Abweichung von den Vorgaben (in Teilbereichen)	deutliche Abweichungen von den Vorgaben (in Teilbereichen)	Vorgaben kaum oder nicht eingehalten
<b>Gliederung</b> (Sach- / Fach- und Methodenkompetenz)	klare Gliederung mit Inhaltsverzeichnis	Schwächen in der Gliederung, Inhaltsverzeichnis vorhanden	große Schwächen in der Gliederung, Inhaltsverzeichnis vorhanden (mit Schwächen)	unlogische oder keine Gliederung, kein Inhaltsverzeichnis
<b>fachliche Richtigkeit</b> (Sach- / Fach- und Methodenkompetenz)	Ausarbeitung fachlich und sachlich vollkommen richtig	Ausarbeitung fachlich und sachlich weitestgehend richtig, keine groben Fehler	Ausarbeitung enthält sachliche und fachliche Fehler	Ausarbeitung enthält große sachliche und fachliche Fehler
<b>eigenständige Formulierung / Quellenverweis</b> (Sach- / Fach- und Methodenkompetenz)	eigenständige Formulierungen, entlehene Passagen als Quellen verzeichnet, Vorhandensein eines Literaturverzeichnisses	weitestgehend eigenständige Formulierungen, Quellenverweise teilweise nicht richtig gekennzeichnet, Literaturverzeichnis vorhanden	teilweise eigenständige Formulierungen, Quellenverweise in Ansätzen gekennzeichnet, Literaturverzeichnis vorhanden (mit Schwächen)	Formulierungen (fast vollständig) abgeschrieben bzw. ausgedruckt, Quellenverweise fehlen oder falsch verwendet und gekennzeichnet, Literaturverzeichnis fehlt
<b>Kreativität</b> (Sach- / Fachkompetenz)	ideenreiche und kreative Gestaltung im Rahmen der Vorgaben	kreative Gestaltung im Rahmen der Vorgaben	erkennbare Ansätze von kreativer Gestaltung im Rahmen der Vorgaben	kaum oder keine kreative Gestaltung
<b>äußere Form / Orthographie</b> (Sach- / Fach- und	Regeln der Orthographie und Grammatik werden eingehalten	leichte Schwächen in Orthographie und Grammatik	gehäufte Schwächen in Orthographie und Grammatik (die den Sinn nicht entstellen)	(z.T. erheblich) starke Schwächen in Orthographie und Grammatik

Metho- denkompe- tenz)				
<b>eigene Stellungnahme</b> (Sach- / Fach- und Metho- denkompe- tenz)	eigene und kritische Auseinandersetzung mit konkretem Thema, eigenständige thematisch begründete Schlussfolgerungen und logisch nachvollziehbar	weitestgehend eigene und kritische Auseinandersetzung, leichte Schwächen in der Begründung und Nachvollziehbarkeit der Schlussfolgerungen (aber nicht thematisch falsch)	in Ansätzen kritische Auseinandersetzung, Schwächen in der Begründung und Nachvollziehbarkeit der Schlussfolgerungen (aber nicht thematisch falsch)	kaum oder keine kritische Auseinandersetzung, deutliche Schwächen in Begründung und Nachvollziehbarkeit der Schlussfolgerungen bzw. nicht vorhanden (thematisch weitgehend oder ganz falsch)
<b>Ordnung / äußere Form</b> (Sach- / Fachkompe- tenz)	positiver Gesamteindruck, gutes Verhältnis von Text und Quellen (Bilder etc.), Einhaltung des vorgegebenen Rahmens, angemessener Einsatz von zweckdienlichen Mitteln (CD-ROM, Video ...), klare und durchgängige Gestaltung <sup>1</sup>	positiver Gesamteindruck, Verhältnis von Text und Quellen weitestgehend stimmig, Einhaltung des vorgegebenen Rahmens, meist angemessener Einsatz von zweckdienlichen Mitteln, weitestgehend klare und durchgängige Gestaltung	Mängel trüben den Gesamteindruck, Verhältnis von Text und Quellen weist Unstimmigkeiten auf, vorgegebener Rahmen weitgehend eingehalten, teilweise undifferenzierter Einsatz von zweckdienlichen Mitteln, Gliederung erkennbar	Gesamteindruck entspricht nicht den Erwartungen, unstimmiges Verhältnis von Text und Quellen, Verstöße gegen den vorgegebenen Rahmen, kaum oder nicht angemessener Einsatz von zweckdienlichen Mitteln bzw. nicht vorhanden, kaum oder keine klare und durchgängige Gestaltung
<b>sprachliche Richtigkeit (für Fremdsprachen)</b> (Sach- / Fachkompe- tenz)	(sehr) gute Aussprache, keine/wenig Fehler in Grammatik u. Wortwahl, Wortschatz und Register dem Thema und den Zuhörern angemessen, (sehr)gut verständlich und differenziert	gelegentliche Ausspracheprobleme, mehrfach grammatische und lexikalische Fehler, vereinzelt (nicht erklärter) Spezialwortschatz, insgesamt verständlich	zahlreiche Aussprachefehler, gravierende lexikalische und grammatische Verstöße, häufig (nicht erklärter) Spezialwortschatz, (abgeschriebene Quellen), Verständnis mehrfach eingeschränkt	elementare Mängel, erhebliche Beeinträchtigung der Kommunikation, Überforderung der Zuhörer, (weitgehend) unverständlich

<sup>1</sup> äußere und innere Form (Schrifttyp, -größe, Überschriften, Seitenränder etc.)